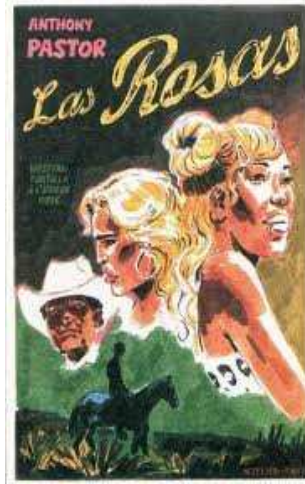


Las Rosas

(Anthony Pastor)



Anthony Pastor :

Né en 1973, il a reçu une formation en arts plastiques à l'université de Paris VIII, puis fait l'école nationale supérieure des arts décoratifs de Paris. En dehors de quelques participations à des fanzines, il délaisse le dessin pendant une dizaine d'années pour travailler dans le milieu du théâtre (décor et écriture). Son premier livre, *Ice Cream* paraîtra en 2006 et bénéficiera du label *Attention talent*. Ses principaux livres sont : *Hôtel Koral* (2008); *Las Rosas* (2010) ou encore *Petit Pierre, le pirate* (2011).

Le résumé de l'histoire :

Las Rosas est un village de caravanes regroupées autour d'une station-service, perdu quelque part à la frontière entre les États-Unis et le Mexique.

Las Rosas est un village de femmes : le shérif du comté est le seul homme autorisé à y pénétrer.

La principale distraction consiste à suivre les péripéties sentimentales des feuilletons télévisés à l'eau de rose.

La nouvelle arrivante s'appelle Rosa, elle a des origines indiennes, un look de punkette, à peine 20 ans et un bébé dans le ventre. Elle a accepté de suivre le shérif à Las Rosas. Mais la jeune femme a ses secrets, et le village a les siens...

Il est beaucoup question d'un certain Angel, un jeune homme trébuché de centres de détention en maisons de redressement, en passant par différentes cliniques psychiatriques et tout cela à cause d'un père qui n'est pas le sien et qui aurait tué sa mère nommée Rosa. Sous le soleil du désert, beaucoup d'intrigues et de rencontres s'offrent à nous.

Bilan de la rencontre du 7 décembre à Cavaillon

Le thème des femmes a été choisi par rapport à l'actualité du moment et pour montrer que tout n'est pas gagné (exemple : comment sont traitées les femmes au Mexique). Mais l'histoire est aussi tirée de faits réels, du monde qui nous entoure et de la vie privée de l'auteur, par exemple le fait que Rosa soit enceinte.

Pour la réalisation de la BD, Anthony Pastor n'a pas choisi de dénoncer ces violences faites aux femmes et n'a donc pas fait de témoignage particulier. De plus il imagine ses sujets de BD avec ce qui l'entoure, l'actualité, et ils peuvent lui venir comme ça.

Il a réalisé cette BD en deux an et demi environ.

Anthony Pastor a d'abord fait un plan et le scénario puis ensuite il a confectionné ses dessins, les dessins sont en noir et blanc pour que l'on prête plus attention à l'histoire, qui est plus importante, et aussi car cela est plus simple et plus rapide. Tout le projet peut faire penser à des étapes cinématographiques, les cases destinées au dessin ont le même format que celle des photos (rush).

Pastor a choisi ce lieu car il apprécie le désert et il voulait que l'on imagine ce lieu chaud avec ses couleurs, afin de nous permettre de plonger dans la BD et de nous l'approprier, ce qui explique aussi le choix du noir et blanc.

La première page de couverture est représentée comme une ancienne affiche de film, et tous ces effets sont recherchés par le dessinateur.

Pour les personnages, il a essayé d'exprimer leurs sentiments le mieux possible comme au théâtre, il a aussi souhaité que ses personnages soient sauvages. Dans son récit il a voulu mettre de l'intrigue en retardant l'arrivée d'Angel, qui est décrit comme un sauveur pour les femmes, sans trop non plus, pour éviter ,que nous lecteurs ,soyons déçus au moment de son retour à Las Rosas.



Juliette JAMET